

当日の練習曲と留意点 練習日： 2023. 10 / 18

小節	練習曲と留意点	備考
旅のよろこび		11/5 県芸術祭
全般	スタカート部を除いてレガートで歌うように	全
2 小節	“...くもがー”で“がー”は 4 分音符の長さを保って (19、36 小節も同じ)	全
8 小節	“たびのよろこびー”で“ろー”は 4 分音符の長さを保って (25~26、42~43 小節も同じ)	全
12~15 小節	①“いまーこころひらくー”で 2 番目の“こ”は f のつもりで思い切って (28~30、45~47 小節も同じ) ②“たびのーよろこびー”で“のー”で途切れずに cresc. を続けて (30~32、47~49 小節も同じ)	全
38 小節	Hum の“レーミファ#ソ#ーラー”でソ#の音程を確実に	Br・Bs
39 小節	Hum の頭にアクセント記号あり。思い切ってぶつけて	Br・Bs
40 小節	“ゆうやけ...”で m f からの cresc. は大胆に	全
43~44 小節	“はやー...”の“は”と“や”は明るく。特に“や”はもう一度口を開けなおして	全
47~49 小節	“...よろこびー”で“びー”までの cresc. 後で素早くブレスして“ここ...”の f につないで	全
吹雪の街を		11/5 県芸術祭
1~93 小節	音の確認 ①15~16 小節：“まーちーをー”で“ちー”に思い切って上がって (23~24 小節の“ちー”もシッカリ上がって) ②48~49 小節：“したーわしかったー”で“たー”の音が動くが階段ではなくエスカレーターで降りて/上がって ③49~50 小節：“じゅうくの...”で“じゅ”の J 子音をシッカリ立てて ④60 小節：ファ#からシへシッカリ上がって ⑤60~63 小節：シの音で変わらないのでシッカリ保って	Br T2・Br・Bs 全 Br T2
17~20 小節	m p のパートはもう少し小さく (21~24 小節も同じ)	旋律以外のパート
30~33 小節	同じ音が続くが上手くカニングブレスでつないで	Br・Bs
45~53 小節	“ああー...おとめー”は万感を込めて	全
58~59 小節	“なみーだとなるー”で連続するソ#の音は大事な音なので自信を持って	Br

\* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村