

当日の練習曲と留意点 練習日： 2023. 9 / 27

小節	練習曲と留意点	備考
吹雪の街を		
全般	①臨時記号の音程を大事に保って ②“あるいてきたよ”で“た”は口をタテ長に開けて	全
13～14 小節	シからソへシッカリ上がって	T1
16 小節	ミソシミの和音で Br のソを少し控えて (バランス上)	Br
23～24 小節	“…まーちーをー”で“をー”は同じ音(ファ#)だが音を改めて上から取り直して	Br
24 小節	“…みたいのかー”でドシンシシーの音程を保ってシッカリ	T2
25～26 小節	①“…こよいーふぶーきが”は途切れずにつないで(一気に) ②“…ふぶーきが”でソからソ#への半音の変化を意識して	T2
37～45 小節	①8 分音符をていねいにレガートで発音して ②“うつくしいひに”で“ひ”のH子音を立てて ③“おもったことをー”で“をー”は語尾なので控えて ④“おもったことをー”で同じ音(ラ)が続くが音程を保って	全 全 全 Br
39～40 小節	“そのまなざしでー”で“な”は口の奥を開けて	T1
41～42 小節	“その…”で“の”が半音下がった音程に留意	T2
47～49 小節	①“したーわしかったー”は「慕わしさ」思い浮かべて ②終りの“…たー”でレからレ#の変化は音量を変えずに。 また 49 小節の 3 拍目は出来る限りていねいに	全 Br 全
51～52 小節	“みたーおとめー”で“と”のシレソの和音 (バランス良く)	全
旅立つ日		
		9/30 男声合唱フェス
1～2 小節	“いまーこそー”で“そー”は胸に落とさずに響かせて	全
6～9 小節	“はてし…やまじをーゆけー”はひと息で (ノンブレスで) (19～21 小節“はてし…うみべをーゆけー”も同じ)	全
11～13 小節	T2 が旋律なので Br は音量を控えて	Br
24～26 小節	“…いざーなうー”で“ざ”のZ子音を立てて	T2・Br・Bs
旅のよろこび		
		9/30 男声合唱フェス
全般	decresc. の時間をゆるめ (長め) にして (余韻を残して)	全
9～10 小節	“はるかー…”で“かー”は口をタテ長に開けて”	全
15～16 小節	“ここにー…”で“にー”に向かって音量 (f) をぶつけて (32～33、50～51 小節も同じ)	全
なぎさ歩めば		
		9/30 男声合唱フェス
全般	decresc. の時間をゆるめ (長め) にして (余韻を残して)	全
13～14 小節	“ひかりのなみにー”で“にー”は余韻を残して (36～37 小節の“あまきうれいー”の“いー”も同じ)	T1・T2
39～42 小節	①“…うなばらはー”で f → f f →decresc. は小さくなりすぎずに(m f 止まり) 改めて p で“あい…”が始まる ②“うなばらーはー”で“らーはー”の decresc. はレガートで	全

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村