

当日の練習曲と留意点 練習日： 2023. 9 / 6

小節	練習曲と留意点	備考
希望の島		
18～19 小節	p の“のぞみ…”で“ぞ”のZ子音を立てて	全
23～24 小節	“みちー”の“ちー”は4拍をシッカリのばして	全
吹雪の街を		
13～14 小節	ミ→シへシッカリ上がって	Br
17～28 小節	①m p で始まって21小節からm f に、24小節からf にして28小節まで（音量の変化に注意）	Br
	②“ああ…”でソミーソラシミドーのミ→ソへシッカリ下がって低音の“ソラシ”の音程を確実に	T1
29～33 小節	“m——”はカンニングブレスを使って連続に	Br・Bs
43～44 小節	臨時記号の音程に注意して	Br
70～73 小節	“わたしは…”の出だしをハッキリと（W子音を立てて）	Br
92 小節	Smorz.（スモワント）は“消え入るように”の意味	全
なぎさ歩めば		9/30 男声合唱フェス
全般	主旋律の受け渡しと強弱の表現に留意して	全
4～7 小節	p からの cresc. をタップリと（20～24 小節も同じ）	全
15 小節	“しぶき…”で“し”の低音（ファ）だがシッカリと	T1・T2
24～25 小節	“おもい出ー”で“出ー”の和音をていねいに（特にT2のシb）	全
35～39 小節	主旋律の受け渡しと強弱の表現に留意して	全
39～40 小節	“はるかなー”のワブルズで f → f f まで cresc. をタップリ	全
41～42 小節	“あいー…”で“あい”を明るく	全
旅のよろこび		9/30 男声合唱フェス
全般	速度が速い曲で強弱記号も頻繁に配置されている	全
2 小節	“くもがー”はレガートで“がー”の4分音符の長さを保って	全
9～11 小節	“はるかーあおぞらーにー”で“にー”を明るく	全
13～15 小節	p p から“たびのーよろこびー”の最後まで cresc. を	全
15～17 小節	“ここにーいまーしるー”で“るー”の発声を明るく	全
旅立つ日		9/30 男声合唱フェス
全般	“ゆけー”で“けー”の4分音符の長さを保って（短くならないように）	全

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村