

当日の練習曲と留意点

練習日： 2023. 8 / 23

小節	練習曲と留意点	備考
希望の島		
全般	①音の長さを保って ②4拍の長音をシッカリのばして(7～8、15～16、23～24、31～32小節) ③pの音量は更に控えて(18、26小節)	全
吹雪の街を		
1～28小節	復習：スタッカート歌唱は速くなりがちなので注意！ ①10～11小節：ミ→ミ♭の半音変化 ②16小節：ミソシミの和音をバランスよく。ア母音を口をタテに開けて明るく ③17～20小節：T1パート単独のmfをシッカリと。言葉の発音も明瞭に ④19小節：ソシラソソ#ラのソ#音程 ⑤21～24小節：T2パート単独のmfをシッカリと。言葉の発音も明瞭に ⑥21～22小節：ソ→ファ♯への変化(全音) ⑦24小節：シ→レ#への変化に注意 ⑧26～28小節：“ともしび…まちー”はノンブレスで	全 Br 全 T1 Br T2 Br Bs 全
29～53小節	音取り ①8分音符が続くが旋律が流れるように ②強弱の変化に注意：mp→mf→f→mf→長い decresc. ③30～33小節：同じ音の“mー”が続くがカクブルを上手く使って ④37～39小節：…ファ#ソミミーでソからミへシッカリ下がって ⑤41～44小節：大きな上がり下がりの音程を保って ⑥“…おもった…”で“もっ”が短くならないように	T2 全 Br・Bs Br Bs 全
旅のよろこび		
2小節	“とんでるくもがー”で“くもがー”はスラーで	全
3&5小節	アクセント記号の4分音符	
6～7小節	cresc. は decresc.記号の頭まで継続するように。そして decresc.はその範囲で段々に弱く	全
15～17小節	f cresc. は思い切って cresc. して	全
20～21小節	8分音符のリズムを切って遅くならないように	T1・T2
30～32小節	“たーびーのーよろこびー”は一気に最後まで押しきって	全
37～38小節	“はるか…とぶぞ”はワンフレーズでつないで	T1・T2
51～52小節	“知るー”で“るー”はウ母音を唇をタテに絞って	全
なぎさ歩めば		
5～8小節	“…あゆめばー”でブルシ“きこゆるー…しおなり”はノンブレスで	Br・Bs
10～11小節	mf cresc. は“とおくす”までシッカリ cresc. して。“(す)ぎーし日ー”の decresc.の始まりを1拍分ぐらい後ろ倒して	全

14～15 小節	“こえあわーせー”でm f の強さを保って	Br・Bs
17～18 小節	“ほとばしるー”でm f の膨らみを少し長く保ってから p へ	全
19～20 小節	“…うたげよー”で“よー”または“Hum”の 3 拍をていねいに	全
24～25 小節	m f からの cresc. をタツプリに	全
24～27 小節	“おもいでーおもいでーうかぶー”はノンブレスで一気に	全
35～39 小節	フレーズの終りまで尻つぼみにならないように	全
40～41 小節	“(うなば)らーはー”で“らーはー”の decresc. はm f 止まり	全

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1 : 市村