

当日の練習曲と留意点 練習日： 2023. 8 / 2

小節	練習曲と留意点	備考
吹雪の街を		
全般	①スタッカートは音と音の間隔を常に保って速くならないように気を付けて ②“あるいてきたよ”で“た”の発声は素早く口をタテ長に開けて (11、13、17、19、21……小節も)	全
9～16 小節	音取り ①12 小節：“ふぶきのまちを”で“を”のレ#の音程に注意 ②13～14 小節：“…きたよふぶき…”で“よ”から“ふ”へシッカリ上がって ③15～16 小節：“…まーちーをー”で“まー”の発声は口をタテ長に開けて	Bs T1・Bs Br・Bs
17～24 小節	音取り：臨時記号が多いので音の動きに注意 ①全体をスラーでつないで。2小節ごとにプレスを。 ②18 小節：“…のまちをー”で“ち”のラへ確実に上がって ③20 小節：ミとレ#の2音が続くが半音の変化を意識して ④21～24 小節：T2(mf)が主旋律（他パート(mp)は控えて）	全 全 Br Br 全
ロマンチストの豚		
2 小節	“ぶたがいたー”で“いたー”の臨時記号の音程に注意	Br・Bs
6 小節	“まばたいてー”で“いてー”の臨時記号の音程に注意	T1・T2
6～7 小節	“…いて、いつも…”で“て(レ)”から“い(ファ#)”へシッカリ上がって	Br
なぎさ歩めば		9/30 男声合唱フェス
4～27 小節	音取り ①4小節からの cresc. は8小節の頭でm f ぐらいまでに ②7小節：シ#の音程に注意 ③“しおなりー”で“な”のミbの音程に注意 ④10～11 小節：“とおくー”でm f < cresc. は f がピーク ⑤10～20 小節：多くの強弱記号に注意 ⑥16～18 小節：“うおーのーほとばしるー”はつないで ⑦24～27 小節：“おもいでー…うかぶー”もノンプレスで	全 T2 Br 全 全 全 全
35～54 小節	音取り ①39～41 小節：f → f f の後 decresc. となるがm f どまり。その後“あい(藍)にー…”は改めて p から始まる ②47～48 小節：f → f f (24～25 小節はm f → f で異なる)	全 全

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村