

当日の練習曲と留意点 練習日： 2023. 7 / 26

小節	練習曲と留意点	備考
なぎさ歩めば		9/30 男声合唱フェス
4～5 小節	“なぎさ”の“な”は口をタテ長に	全
4～12 小節	音取り。この部分は Br が旋律	全 (Br)
6～8 小節	① “きこゆるーは…しおなりー”はワンフレーズで ②8 小節のミ♭の音程に注意	Br・Bs
10～11 小節	① “とおーく”の“おー”をふわっと膨らませて ①m f・cresc. だが Bs は低音なので頑張り過ぎずに	全 Bs
12～20 小節	①音取り。強弱の変化が忙しい（この曲の特徴） ②15～16 小節：“しぶきあげーて”で“て”のドにシッカリ下がって ③16～17 小節：“…うおーのー”で“おーのー”の decresc. を意識して。次の“ほとばしるー”まで続けて ④16 小節：sub.(スーピト)は“直ちに”“突然に”の意 ⑤18 小節：espr.(エスプレッシーヴォ)は“表情豊かに”の意	全 T1 全
20～27 小節	①音取り ②24～27 小節：“おもい出ー…うかぶー”はノンブレスで（カニングブレスあり）	全 全
ロマンチストの豚		
1～8 小節	音取り	全
吹雪の街を		
全般	スタッカートは音と音の間隔を常に保って速くならないように気を付けて	全
9～20 小節	音取り	全
旅立つ日		9/30 男声合唱フェス
1～3 小節	“いまこそー”の“そー”は 2 分音符+8 分音符の長さをシッカリ保ってしまわないように	全
6～9 小節	①“はてしなーい…ゆけー”はワンフレーズで ②“はてしなーい…”で“は”の XH a 子音を強調して	全
9～11 小節	よりレガートにそして強弱記号を強調して歌って	Br・Bs

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村