

当日の練習曲と留意点 練習日： 2023. 7 / 1 2

小節	練習曲と留意点	備考
旅立つ日		9/30 男声合唱フェス
0 小節	①出だしの“ゆけー”の“ゆ”は i Y u の発音で ②risoluto(リソルト)は 断固とした、決然と、きっぱりとの意	全
4 小節	①ソ#の音程に注意 ②“になわれてー”の“てー”の和音を意識して	T2 全
6~9 小節	①出だしはm p にシッカリ落としてから cresc. して ②6~9 小節は音楽を続けて (ワンフレーズで) ③“いまこそー”の“そー”の和音を意識して ④7~8 小節のシホ°ーションのリズムに注意 ⑤8~9 小節で“やまじをゆけー”の“けー”が強すぎる	全
9~11 小節	“くさはらーにーくさひばーりー”はワンフレーズで	Br・Bs
11~13 小節	①12 小節の音の動きに注意 ②ピッチで dolce (甘く柔らかく、緩やかな) の表現に注意 ③p p だがことばをハッキリと (T2 が主旋律) ④poco は“ちょっとだけ”の意	T2・Br・Bs 全 T2・Br・Bs 全
13~15 小節	“アアーわきあがーるー”は途中ブレスなしで	全
16~17 小節	①“…のうたーごえー”の“たー”(ソ#)へシッカリ上がって ②音程の上がり下がりが大きいので注意	Br Bs
22~24 小節	“やまなみーにーかぜわたーりー”は途切れずにワンフレーズ	Br・Bs
24~26 小節	①“われを…”で“わ”のシの音をシッカリと ②25~26 小節の音程に注意	Br・Bs T2・Br・Bs
32~33 小節	“あこがれーに”は“あ”からゆっくりと Sostenuto(ソステヌート)はその小節の音の長さを十分に保って速さを抑え気味にの意	全
旅のよろこび		9/30 男声合唱フェス
1~2 小節	スタッカートと非スタッカートの差を意識して。特に 2 小節の“とんでる(スタッカート)”と“くもがー(非スタッカート)”に差をつけて	全
4~5 小節	4 小節のソ#と 5 小節のシの音程に注意。特にシはずり上げずに一発で	Br
5~7 小節	①“オーイ(ー)”の“オー”の発声は胸に落とさずに ②6・7 小節の cresc. / decresc. (2 回連続) を強調して	全
11 小節	decresc. の減音の長さが短すぎる (音を音符通り保って)	全
12 小節	“こころ”の小さな cresc. / decresc. を意識して	全
20~21 小節	T1・T2 / Br・Bs とでリズムの違いを意識して。スタッカートあり	全
29~30 小節	cresc. / decresc. の表現に注意。2 分音符の長さを保って	全

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1 : 市村