

当日の練習曲と留意点

練習日： 2023. 4 / 26

小節	練習曲と留意点	備考
雨後		
全般	①“やまをはなれー”や“そらにうかぶー”など同じ音が続く場合は常に新しい音と意識して ②16小節は全パートが同じ音であることを意識して	全
39小節	シの音は強めに	T1
旅人よ		
全般	付点四分音符のリズムにのって（次の8分音符への入りが遅くならないように）	
26～28小節	“…ふるさとにーいる…”で“にー”の後の“い”は言い換えて	全
37～38小節	“はこぶだろー”の“ろー”には decresc. 記号があることに注意！（83～84小節の“かざるだろー”も同じに） 特に、Br パートは頑張り過ぎずに少し控えて	全
80～81小節	“ほしーをー”で“しーをー”は声を上顎から頭に響かせて	全
かきつばた		
全般	上にあがる音はシッカリ上がって（3度から最大7度）	全
4～5小節	“かきつーばたー”で“つーば”に port. がつかからないように	全
17～18小節	“なーきーあかすー”でラの音が垂れ下がらないように保って	全
20小節	“ひんちいたー”は decresc. だが少し出して	Br・Bs
21～22小節	“…きーえた”は明るい声で	Br
29～42小節	f で始まって 32小節で decresc. し 33～35小節を T2 が m f でふくらませて 36小節から m p を保って（弱すぎずに） 39小節からは最後まで dim. して終りの“すー”は p p ぐらいで	全
夜の霰		
6小節	“きーぎにふれ”は発音しにくい語句が並んでいる。歯切れよくことばが分かるように	全
6～7小節	ミbからソへシッカリ上がり、続く 7～10小節の同じ音の音程を保って	Br
23～25小節	“むーらをおそうた”の繰り返しでテンポが遅れずに	全
無縁坂		
全般	p から f f まで強弱が幅広いが p の時のことばの発音は情景が伝わるように緊張感をもってシッカリと	全
37小節	“…のじんせいー”でレ#の音程に注意	Br
49小節	“はははー…”の HaHaWaーで HaHa はキチンと言い換えて	Br・Bs
74～78小節	“しのぶしのばずー”で“し”の S 子音 (pp) と“ささやーかなー”で“さ”の S 子音 (mp) を立ててことばが分かるように	全

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村