

当日の練習曲と留意点 練習日： 2023. 3 / 2 2

小節	練習曲と留意点	備考
<b>雨後</b>		
7~8 小節	“…うーかーぶー”はテヌートなし	全
27 小節	“そうして…”で音量 p だが“そう”の S 子音をシッカリ立てて	全
36~37 小節	①“…そらに一”で“に一”の和音（ミソシ）を大事に ②シの音への入りを一発で確実に（ズリ上げないように）	全 T1・T2
<b>夜の霰</b>		
3/26 市民合唱祭		
23~25 小節	①2 度目のカタカタカタも tempo を保って遅れずに ②“…おそうたよーるの一”で f の“よー”に積極的に飛込んで	全
27~28 小節	“よーるの一”でラーファ#ファ#一を明るい音色で	Br
32~40 小節	旋律のパートはべたーっとスラーで	前半：Br・Bs 後半：T2・Br
<b>My Way</b>		
3/26 市民合唱祭		
全般	①曲の終りの盛り上がりまでのスタミナ配分を考えて ②長いフレーズが途切れないように上手くカンヅグプレス ③長いフレーズの終りの音程がプレス切れで下がらないように	全
<b>勇気のカタチ</b>		
全般	低音の出だしはことばをハッキリと	全
26、30&48 小節	“はやい…”の“は”、“ことし…”の“こ”、“こころの…”の“こ”の H 子音、K 子音をシッカリ立てて（全て 4 拍目の裏拍）	T1・T2 (48 小節は全)
32~33 小節	“おーわーりますねー”で“おーわー”は弾まずにレガートで	全
119~123 小節	“ゆーきの…”で 4 拍目裏拍の“ゆ”の iY 子音を立てて	全
<b>君は今でも</b>		
92~93 小節	“うーみ”の 3 連符は一拍振りで	全
95~96 小節	隣同士をよく聞いて和音を大事に。96 小節のフェルマータはなし	全
<b>海、その愛</b>		
全般	ポルタメントは厳禁！	全
<b>琵琶湖周航の歌</b>		
全般	通して歌った	

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村