

当日の練習曲と留意点 練習日： 2022. 11 / 9

小節	練習曲と留意点	備考
雨の日に見る		
全般	音程と発音をシッカリ、ハッキリ歌い込むこと	全
2～3 小節	“あめのひに ザボンがー”で“ひ”と“ザ”のHおよびZ子音を立てて	全
17 小節	3 連符と 16 分音符が続いて忙しいが歯切れよく	T1
31～32 小節	…ミファソラファ…の音程（特に“ラ”）をシッカリ	Br
33～34 小節	“…うかぶのをー”で“をー”の発声を胸に落とさないよう明るめに	全
36～37 小節	“ふゆーほのぐらい”の音程が最初と違っていることに注意	T2・Br・Bs
41～42 小節	“かがやくー”で“や”のラbの音程を意識して（単独の動き）	Br
時代		
全般	出だしの“かなーしくてー”と“二度とー”のことばをハッキリ	全
23～31 小節	①forte を控えて 27 小節からの piu forte を強調して ②27 小節からの piu forte は 29 小節の終わりまでノンブレス	全
38～45 小節	①42 小節からの Hum の cresc.は他パートとよく調和させて ②43 と 45 小節の単独の動きに注意	T2・Br・Bs Bs
49～50 小節	“きょうはー…”で“きょう”のK子音をシッカリ立てて	全
52～53 小節	“あるきだーすよー”で“だーす”は直線で（フォルダなし）	全
あの素晴らしい愛をもう一度		
全般	“なんにもー”“かわってー”などの 16 分音符のことばをハッキリ	全
6&8 小節	“レ”と“ミb”へシッカリ上がって	T1
24～25 小節	“おなじはなをみて”はもう少し出して（Bs とのバランスで）	Br
47 小節	“なみだが”で“な”の食い付きをシッカリ	T1・T2
54～55 小節	“こころ”のKとR子音をシッカリ立てて	T2・Br・Bs
65～66 小節	“もういちどー”のアクセントテヌートを強調して	全
旅人よ		
36 小節	“はこぶだろうー”で“ぶ”のファにシッカリ上がって	T1・T2
63～64 小節	“そうげんー”から“たどるー…”へ音が飛んでいるのでシッカリ上がって	T2
69～71 小節	“はるかなーとりが”はノンブレスで	T1
75 小節	“うたににてー”はもう少し出して	T1
91～92 小節	輪唱の“うずめてー”で“う”のアクセントをそれぞれ強調して	全

\* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村