

当日の練習曲と留意点

練習日： 2022. 8 / 24

小節	練習曲と留意点	備考
アカシヤの径		
17小節	シはもう少し出して	T2
23~30小節	“Ah——”は明るい発声で（ほほを引き上げて）	全
28&33小節	#のついた音（シ）をシッカリ目に	T2
58~62小節	58・60・61小節の終りでブレス。62小節の前で少し落ち着いて	全
雨の日に見る		
5~6小節	①“ザボンが一”の“ザ”はZ子音を立てて ②ファ・ラ b・ラ b・ラ b—は音を最後まで保って	T2
17小節	3連符と16分音符が続いて忙しい。リズムをシッカリ刻んで	T1
19小節	“うーたは”は「極端に」レガートで	全
21~22小節	mp から mf への cresc. をシッカリ表現して	全
27~30小節	27小節からの mp と 29小節からの mf で音量に差をつけて	全
35~36小節	“かがやくーのーをー”は「超」レガートに	全
遠くへ行きたい		
1~8小節	①出だしの“>”(アクセント)を忘れずに ②#の付いた音に注意して ③旋律の“Hum”は大きな音は要らない。楽に歌って	T1・T2 T1・T2 Br・Bs
13~14小節	“あるいてみたーいー”は p で始まり 14小節で少し盛り上がりながらもOK。15小節でまた p に戻る 37~38小節の“めぐりあいたーいー”も同じ表現に	全
26~34小節	26小節から accel.(段々速く)気味に。34小節で落ち着いて	全
30~32小節	“ゆめーはるかー”の“は”はH子音を立てて	全
時代		
全般	音楽を長いスパン (Ex. “いまは・・・かなしくて”) で捉えて	全
11~18小節	ことばの発音をていねいに	Br・Bs
30~31小節	“めぐりあーうよー”と“あるきだーすよー”のフォルダメントが気になる。他に、44~45(T1)、52~53小節も同じなので注意	全
あの素晴らしい愛をもう一度		
46~54小節	掛け合いの中で後から出るパートは出だしのことばをハッキリと	全
49~50小節	cresc. と decresc. を強調して (cresc. は 50小節の第2音まで)	T1・T2
62小節	ここの cresc. は f から f f のつもりで	全
逍遙歌		
46~47小節	“げーんきーでー” (タンタターター) のリズムに乗って	T2・Br・Bs
82~84小節	82の cresc. から 83の f を保って、84小節で落ちつく	全
100&117小節	2連符 (タタ) と 3連符 (タータ) の違いに注意を	T1・T2
120小節	付点2分音符“a——”の長さを保って	Br・Bs
旅人よ		
69~71小節	“はるかなーとりがー”はブレスなしで一気に	T1
91~92小節	“うずーめてー”はことばも音もていねいに	全
105~111小節	Piu f と 109小節からの f f に有意差を付けて盛り上がり	全

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1 : 市村