

当日の練習曲と留意点 練習日： 2022. 8 / 10

小節	練習曲と留意点	備考
Che Sara		
全般	音取り (音の確認・リマインド)	
旅人よ		
全般	59~63&67~76 小節：パート間の掛け合いが続くのでお互いに聞き合ってリズムに乗って	全
24~25 小節	二つ続く <i>cresc.</i> に注意して。“とおい…”から <i>f</i> に	全
59~63 小節	①音の確認・リマインド ②63 小節のファからレ♭への音の変化に注意	全 Bs
63~64 小節	“…たどるころ…”の“る”と“こ”が途切れないように	全
83~84 小節	“かざるだろう”のミ♭ミ♭シ♭ラ♭ソの音をシッカリ出して	Br
逍遙歌		
20~22 小節	21 小節の <i>cresc.</i> をシッカリ強調して“a——”	T1
28~32&36~37	リズムと符割りに注意 (ことばをハッキリ、口を動かして) ①28~29 小節：“きーみーのこー” ②31~32 小節：“…おもーってるー (いつでもー)” ③36~37 小節：“きーみーはー”	Br・Bs 全 (Br・Bs) T1・T2
39 小節	“だろう”のソ#の音をシッカリと出して <i>cresc.</i>	Br
41~49 小節	パート間の掛け合いが続くのでお互いに聞き合ってリズムに乗って。符割りに注意して	全
105~106 小節	“こいびとーそろそろー”の符割りに注意 (音確認)	Br・Bs
119~120 小節	“あるけばーa——”の“ばー”でノンビリすると“a——”に出遅れるので注意	Br・Bs
サライ		
16~36 小節	細かい所(16分音符)の発音をハッキリと(口をよく動かして)	全
52~60 小節	ことばの符割りに注意(16分音符が多いのでことばをハッキリ)	全
111~115 小節	①音の確認・リマインド ②113 小節：“そのときまで”の後“ゆめは…”への入りが遅れないように (休みなし)	全 Br

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村