

当日の練習曲と留意点 練習日： 2022. 8 / 3

小節	練習曲と留意点	備考
アカシヤの径		
全般	①“mmm・・・”はL u (T1のみ)で、“HmHm・・・”はそのまま ②ブレスの確認：6/7, 10/11, 14/15, 18/19, 22/23 小節間	T1 全
3～5 小節	この間はノンブレスで	全
7～62 小節	音取り	全
雨の日に見る		
全般	ことばの一つひとつの発音、特に子音をハッキリと	全
39～40 小節	“ザボンがー”の“がー”の cresc.を強めに (2回とも)	全
41～42 小節	①和音をよく聞きながら ②“K a”“G a”“Y a”“K u”の一語づつをシッカリ	全
遠くへ行きたい		
	一通り音取り	全
27～42 小節	①27 小節～盛り上がり (mf) 33・34 小節でピークに、35 小節からは絞って p に ②27 小節から少し accel.して 34 小節で落ち着く	全
時代		
11～18 小節	この mp は“もっと”小さくて緊張感のある音で	Br・Bs
17～19 小節	“だから・・・しないでー”は最後まで一気につないで	全
あの素晴らしい愛をもう一度		
15～19 小節	ことばをハッキリと (活舌よく)	全
31～32 小節	“あの素晴らしい”のアクセントとテヌートを強調して (35～36、58～59、62～63 小節も同じ)	全
39 小節	2 番の歌詞“あかとんぼ・・・”からは mf なので大き目に	全
49～50 小節	cresc.と decresc.を強調して (cresc.は“・・・れてく(る)”まで)	T1・T2
64 小節	“・・・素晴らしい”と“あいを・・・”の間でシッカリとブレスを (その後は 67 小節までノンブレスで)	全
旅人よ		
39～44 小節	高音部と低音部の追いかっこ (お互いによく聴き合って)	T1・T2 / Br・Bs
47 小節	ミ・ソ・シb の和音を意識して	全
63～76 小節	音取り	全

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村