

当日の練習曲と留意点 練習日： 2022. 5 / 25

小節	練習曲と留意点	備考
かきつばた		6/26 市民芸術祭
4～5 小節	“かきつばた”の“ばた”を明るめに	全
6～9 小節	“オンゴのてに…”の“て”は舌を上あごにつけて発音（31 小節も同じ）	全
13～17 小節	①13 小節からの cresc.はもう少し膨らませて	全
	②16 小節の“…といきー”のラードシの“ド”をタツプリ（40 小節も同じ）	T1
	③17 小節の“なきあかすー”はなめらかなスラーで	全
20 小節	“ひんちいたー”の“たー”は明るい発声で（口の奥を深く開けて）	Br
25～27 小節	音階が下がっているのでテンポが遅くなりがちなので注意	全
32～33 小節	T2 の“かおり”を T1・Br・Bs が引き継ぐ（T2 をよく聞いて）	全
41～42 小節	①“なきあかすー”はゆっくり（指揮をよく見て）	全
	②42 小節は全パートが同じ音（となりの音をよく聞いて）	
時代		6/26 市民芸術祭
全般	ブレスはフレーズ（文章）がつながるように	全
8 小節	“…どー”でソ→ファ#のファ#が下がり過ぎないように	Br
38～39 小節	“…まわるよじだいは…”で“じだい”の“じ”を強調して	T1
41～42 小節	①“…えーし”でドーレドシの“レ”の発声を明瞭に	T1
	②“きょうは”のことばをハッキリと	
53 小節	“だーすよー”の“よー”は全パートで同音（よく聴き合って）	全
海、その愛		
	通して歌った	
4～6、56～60 小節	小音符の音取り	T1
サライ		
	通して歌った	
	4 拍目の”タンタター”のリズムがなまらないように	全
雨の日に見る		
	通して歌った	
0～1 小節	”ふゆ…“の”ふ“の音は上の方から真っ直ぐにとって	全
雨後		
	通して歌った	
11～14 小節	ファの♯と#の音の変化に注意	Br
23～24 小節	”m“ハミングのリズムに注意	Br

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村

＝速報＝

本日（6/1）の抽選会で櫻井さんがハートのエースを引き当てました。おめでとうございます。