

当日の練習曲と留意点

練習日： 2021. 10 / 27

小節	練習曲と留意点	備考
時代		
1～8 小節	①出だし “いまは…” の音程(シララ)に注意 ②5～8 小節：同じ音が続くが常に新鮮な気持ちで(上の方から) ③6～7 小節：cresc.をタップリと	Br・Bs Br 全
11～18 小節	旋律なのでチョット小さ目でOK	Br・Bs
15～18 小節	(オブリガード) ①16 小節の 2 拍目は言い直して ②17 小節からの cresc.を意識して。18 小節から mf に	T2 T1・T2
19 小節	① “きょうーは…” の “ー(オ)” が早くならないように ② “だからきょうは” のことばを歯切れよく	T1・T2・Br 全
20～21 小節	“きょうの” は T1 パートのみなのでタップリ目に	T1
21 小節	“きょうのかぜに” は T1 と T2 パートが同じ音なのでお互いに聞き合って合わせて	T1・T2
27 小節～	①forte→piu forte への変化の差を意識して ② “きょう” の “き” はK子音を立てて	全
全般	f も p もことばの発音を歯切れよく明確に	全
かきつばた		
1～5 小節	① “やながわのー” で “が” を明るく、そして “のー” の長さを各パート合わせて ② “ふるき…” の “ふ” は下唇をかむ感じで(Hu→Fu) ③ “かきつばたー” の “たー” は “ば” から音を取り直して	全
5～9 小節	①常に同じ平面を歌うつもりで ②cresc./decresc.をシッカリふくらませて ③ “てにかおり” の “てに” を大事に発音して ④ “オンゴー” はキーワードなのでていねいに発音して ⑤高音と低音パート間で言葉が入り組んでいるので発音をハッキリと (お互いに聞き合って)	全
13～15 小節	13 小節後半からの cresc.をタップリと	全
17～18 小節	全パート同じなので、ことばだけをハッキリと	全
My Way		
全般	一通り歌った	全

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村