

当日の練習曲と留意点

練習日： 2021. 8 / 1 1

小節	練習曲と留意点	備考
<b>あの素晴らしい愛をもう一度</b>		
5小節	シ♭→ラの変化（半音）をタップリと	T2
6小節	ミ♭・ファ・ソ・レ・ドーの“レ”をタップリと	T1
8～9小節	8小節の終りに分かれて9小節の頭で4声部が同じ音に	全
9～10小節	テヌートがつづくが特に10小節の3・4拍目のテヌートはていねいに音をつないで	全
15～19小節	全体通して音量は控えて子音を立ててことばをハッキリと 16小節の“いのち”の“T i”のT子音を明瞭に	全
20～21小節	“なんにも”と“かわって”のN子音とK子音、Wの口形に注意	T1・T2
23～29小節	①“あのときーおなじはなをみて”は少し盛り上げて ②“うつくしいと…”のT子音を意識して ③“ころところがー”はK子音を立てて音量も少しタップリと	Br・Bs T2・Bs T1
31～39小節	全体通して子音を立ててことばをハッキリと ①32小節：“すばーらしい”のテヌートを少し長めにタップリと ②34～35小節：3声の和音を味わって。特に“もういちどー”の“ち”の和音 ③37小節の3・4拍目：音がぶつかっていることを意識して ④38～39小節：“もういちどー”の“ち”から“ど”への音の変化を意識して	全 全 全 Br・Bs 全
44～45小節	“ぽつんと…”の“ぽ”の発音をオーバー目に	全
47～49小節	①“なみだがー、しらずにー、あふれてー”の最初の音程と言葉をシッカリと ②49小節のcresc.をシッカリと	全 T1・T2
62小節	入りを小さ目にするとうcresc.がさらに強調される	全

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村