

当日の練習曲と留意点

練習日： 2021. 7 / 28

小節	練習曲と留意点	備考
<b>あの素晴らしい愛をもう一度</b>		
1 小節	出だしの音は上の方から（ズリ上げはなし）	全
2、6、8 小節	上がる音をタップリと（シb、レ、ミb）	T1
9 小節	音の動き（ド→シ→ラ）をスラーではあるがシッカリと。また“ド”のアクセント記号を意識して	T2
15～21 小節	4 拍目の裏拍、特に 19、20 小節の 16 分音符を歯切れよく	全・（Br・Bs）
21 小節	“かわってー”の“かわ”をハッキリと。ララレラの音程に注意	T1・T2
23～35 小節	①23 小節からは mf、31 小節からは f の音量の変化を意識して ②28 小節の“ころと・・・”の出だし“ここ”の音程に注意（ド）	全 Bs
34～35 小節	“もういちどー”の“い(ファ)”から“ち(ラ)”へシッカリ上がって	Br
46～48 小節	“なみだが”と“しらずに”の N 子音と S 子音を立てて	全
49～50 小節	①49 小節 2 拍目からの < をタップリと。50 小節 3 拍目からの > にも注意 ②“あふれてくるー”の“ふ”を強調して	T1・T2 T1
64 小節	1 拍目の後でプレスを入れる	全
65～66 小節	アクセント・テヌート記号を意識して	全
66～67 小節	“いちどー”の“ち”から“ど”へシッカリ上がって	Br・Bs

\* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村