

当日の練習曲と留意点

練習日： 2021. 5 / 26

小節	練習曲と留意点	備考
<b>My Way</b>		
9～10 小節	cresc.をタップリと	Br・Bs
18～20 小節	“…きめたまーまに”の“た”と“ま”は同じ音で、特に長音は上方へ登るような気持ちで (34～36、46～48(全)小節も同じ)	T2・Br
25～28 小節	< >をタップリ目に	T1
29～30 小節	①“つげよう”の“よ”と“う”が同じ音であることに留意 ②“つげよう まよわずに”の“つ”と“ず”の発音をハッキリと	Br・Bs 全
32 小節	①ラの音にシッカリ上がって ②ド♯の音にシッカリ下がって	T1・T2 Br・Bs
32～36 小節	“きみのころのきめたままに”はことばをハッキリと。K子音を立てて 44～48 小節“すべては…きめたままに”もことばをハッキリと	T2・Br 全
42～48 小節	“わたしはゆくだけ”と“きめたままに”でリズムが大きく変わる。音量よりも発音を優先にお腹から f(フォルテ)の音量で	全
52～64 小節	f(フォルテ)が最後まで弱くならないように (特に長音部)	全
55～57 小節	“…ときをー”のレ♯・ミ♯・ファ♯の階段をシッカリ昇る	Br・Bs
64～65 小節	“すべてー”の“す”と“べ”は同じ音なので注意！ (ここだけ)	Br・Bs
71～73 小節	“…あるからー しんじたー”の“らー”から“し”へシッカリ下がって	全
79～80 小節	“まーまに”の 2 回目の“ま”の発音をシッカリと (音は出ているのでM子音を立てて)	全
80～83 小節	80 小節のブレスをシッカリと。“すべてはー”S子音を立てて 82 小節の ff(フォルテッシモ)前のブレスも十分に	全
83 小節	“…まーまにー”のリズムを合わせて。特に 2 回目の“ま”	
85～86 小節	Ahーの 2 音の動きを強調して	T2・Br
87 小節	ソ♯ はファルセットでOK	T1

\* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村