

小節	練習曲と留意点	備考
かきつばた		市民合唱祭(3/29)
1～5 小節	“やながわのー” “ふるーき” “かきつばたー” で上がる音 (のー、るー、つ) は上から確実に上がるように	全(エゾソ)
13 小節	“しおれてー” の “てー” のラドミの和音を響かせて	全
15～18 小節	① “ほそいといきーに” の “に” のミソシの和音を響かせて ② “なきあかすー” は全体をていねいにつないで(pp にも注意)	全
20 小節	“ひんちいたー” の cresc./decresc.の膨らみをシッカリと	Br
29～30 小節	“ひるはオンゴ・・・” の “は(ワ)” の発音(Wa)は唇をすぼめて	全
39～42 小節	① “ほそいといきーに” の “に” のミソシの和音を響かせて ②41～42 小節の “なきあかすー” は少し rit.して	全
時代		市民合唱祭(3/29)
3～8 小節	ピアノを聞いて。5～6 小節の 8 分音符をシッカリ刻んで	全
7～8 小節	cresc.をシッカリと。8 小節 rit.の終りまで	全
11～18 小節	出だしを抑えて mp を持続するように (19 小節からの抑揚が強調できるように)	Br・Bs
19～31 小節	①(mp)→mf→f→piu forte の変化が聞き取れるように ②3 連符が速くなりがちなので注意	全
23 小節～	“まわるー” が繰り返されるが唇の “閉め開け” を十分に	全
29 小節	“・・・たちーも” の “ちーも” はフォルダントなしで (階段状に)	全
38～45 小節	①Hum は弱めに ②42 小節からの “Uー” の cresc.をシッカリと	T2・Br・Bs
海、その愛		
	音の確認 (復習)	全
無縁坂		
全般	①(タンタンタ)タタァーンのリズムに馴染んで ②tempo の設定 (♩=69→76→80→69) とブレスに注意	全
23～26 小節	mf→p→poco a poco cresc.→f の強さの変化に気を付けて	T1・Bs
27～30 小節	f →mp→poco a poco cresc.→ f の強さの変化に気を付けて	T1・Bs
琵琶湖周航の歌		
5～20 小節	4 小節毎にブレス	全
62～64 小節	62 小節から rit.が入るので指揮をよく見て	全
夜の霰		
32～37 小節	(T1・T2)=mp(少し控えて)、(Br・Bs)=mf	全
38～40 小節	(T1・Bs)=mp(少し控えて)、(T2・Br)=mf	全
41～43 小節	全員で mf	全
44～47 小節	(T1・T2)=mp(少し控えて)、(Br・Bs)=f	全
47～49 小節	(T1・T2)=mp(少し控えて)、(Br・Bs)=mf	全

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村