

当日の練習曲と留意点 練習日： 2019. 7 / 3

小節	練習曲と留意点	備考
時代		市民合唱祭(3/29)
1～8 小節	音取り	全
4～5 小節	急ぎがち。シンコペーションに慣れるように	全
雨の日に見る		県芸術祭(11/2)
5～6 小節	2 度目の“ザボンガー”のファ→ラ♭の音程に注意	T2
7～9 小節	① “これは…”はレガート気味に ②9 小節の smorz.(スモラント)：“消え入るように”を意識して	T2
11 小節～	♩=約 88→約 112 の速さの変化に注意	全
15～16 小節	mp→mf への強さの変化にも注意	T1
17 小節	8 分音符・3 連符・16 分音符の符割りに注意 (活舌よく)	T1
19 小節	“うたは…”の“た”は口をタテに開けて	全
逍遙歌 ～そぞろ歩けば～		県芸術祭(11/2)
8～143 小節	全般の音取り	全

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村