

小節	練習曲と留意点	備考
雨後		男声合唱フェス(9/28)
1～2 小節	2 度目の“ひとつー”が最初より急いだ感じ。気を付けて	全
11～12 小節	“…はなれー”の“れー”のファは音程を保って明るく	Br
アカシヤの径		男声合唱フェス(9/28)
全般	①臨時記号がついた音 (2 と 4 の ♭ / T1 と Bs、9 の ♯ / T1、17 の ♯ / T2、21 の ♯ / Br、28 の ♯ / T2、30 の ♯ / Br、33 の ♯ / T2、37 の ♯ / Br、41 と 42 の ♯ と ♭ / T2、46 の ♯ / Br、49 と 50 の ♯ / T2、52 の ♭ / T2、53 の ♯ / Br と T2、56 と 58 の ♭ / T1 と Bs) の音程をシッカリと ②Solist の声に聞き入ってしまって指揮をおろそかにしないで	全
1～6 小節	各小節の後半の音程(和音)に注意。特に“シ・レ・ファ”の和声	全
41～44 小節	“…みちおー”と“…ひとりでー”は音が下がってくるが気分まで落ち込まないように。同じ平面を進むつもりで	T1
62 小節	“シ・レ・ソ”の和声を感じて	全
遠くへ行きたい		男声合唱フェス(9/28)
3～4 小節	Hm の“ミ”の発声は無理せずにファルセットでOK!	T1
4～5 小節	ミ→ドへの変化がゴツンとならないように (同じ平面で)	T1
13～14 小節	“あるいてみたいー”は p の響きをもう少し出して (旋律) そして 15 小節からはまた p の音量に戻して	T2
18 小節	“…たーいー”の“たー”は音の変化が階段にならないように	T1・T2
逍遙歌 ～そぞろ歩けば～		県芸術祭(11/2)
25 小節～	“そぞろー…”は頭から mf でシッカリ声を出して	T1
37～41 小節	“わらーうだーろーかー”はレガートでなめらかに (80～84、129～133、137～141 小節も同じ)	全
44～45 小節	“かえってーこーいー”の“てーこーいー”をつないで (87～88 小節も同じ)	T1
101～113 小節	“a——”は p で小さく入って 111 小節からの cresc. を強調するように。105 小節からの“こいびと…”も mp で弱めに (次の 114 小節から全パートで mf となる)	Br・Bs
雨の日に見る		県芸術祭(11/2)
全般	0～1 と 36～37 小節とでメロディーが微妙に違う。音の確認	T2
27～36 小節	お話をするようにレガートで	全
時代		市民合唱祭(3/29)
4～8 小節	シンコペーションのリズムに気を付けて。慣れましょう	全
11～18 小節	音取り (19 小節以降は時間切れ)	全

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村