

当日の練習曲と留意点 練習日： 2019. 9 / 25

小節	練習曲と留意点	備考
かきつばた		市民合唱祭(3/29)
1～8小節	音取り・確認	全
時代		市民合唱祭(3/29)
37～45小節	①T1のSoli。音取り ②特に、44～45小節の音の動きに注意	T1
45～58小節	音取り（23～31小節に酷似している。半音高い）	全
逍遙歌 ～そぞろ歩けば～		県芸術祭(11/2)
21～24小節	“a”の発声がつぶれないように。口の奥をタテに開けて	T1
33～37小節	4小節をノンブレスで（曲全体も4小節ごとのブレスが基本）	全
73小節	“とーおくでー”の“お”を強くしない。“お”を言い直さない	全
117～125小節	音の確認。T1・T2の旋律を強めに（mf+）	T1・T2
雨の日に見る		県芸術祭(11/2)
18小節	“いそいでいるー”の“いるー”は力を抜いて	T1
29小節	“そうして…”の“そsSo”のS子音を長めに	全
遠くへ行きたい		男声合唱フェス(9/28)
1～8小節	“Hum——”の音確認。特に3～6小節のBr・Bsの和音	全
13小節	“あるいて…”の“あ”を口の奥でタテに開いて	全
12小節	“まーちを”の“ちを”をそっと丁寧に置く感じで。（16・24の“とーくへ”、20の“うーみを”36の“ひーとと”も同じ）	全
雨後		男声合唱フェス(9/28)
7～8小節	①“うかぶー”は連ねて（15～16、38～39も同じ） ②“うかぶー”の“か”は口に奥を上げておくように	全
アカシヤの径		男声合唱フェス(9/28)
59小節	“LuLu…”の出だしをハッキリ。小さくならないように	T1

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村