

小節	練習曲と留意点	備考
男声合唱フェスの演奏曲(3曲)を通して歌った。曲ごとの音取りを確実に。不安な時はやり直しもあり		
遠くへ行きたい		男声合唱フェス(9/28)
6小節	Humの“タンカタンタン”のリズムを明瞭にシッカリと	Br・Bs
11～14小節	9小節からのピアノの音(p)を聞きながら“p”で歌い出し、13～14小節で一旦膨らませて15小節からはまた“p”に戻る	全
16小節	“とーくへ”の“へ”の発音が暗くならないように(同じように、12、24、44小節も)	全
30～31小節	“いつの…”の“の”の発音は口をタテに開けて	全
46～47小節	和声(ミ・ソ・シ)の確認。T1のド#は軽く乗っかるだけ	全(T1)
アカシヤの径		男声合唱フェス(9/28)
40～42小節	“…みちをー”の全体の音程をシッカリと(特に“ソ”の音)(49～50小節も同じ)	T1
44～46小節	“あるいーてゆくー”のBrは少し抑えて	Br
59～61小節	“タンタタンタン”のリズムをもう少し出して。特に最初を	T1
雨後		男声合唱フェス(9/28)
2～3、10～11小節	“くもはー”の“はー”は頑張り過ぎずに口の奥を開けて	全
27小節	“そうして…”の“そ sSo”はS子音に時間をかけて発音	全
逍遥歌 ～そぞろ歩けば～		県芸術祭(11/2)
17～24小節	“a——”の発音は口の奥をタテ長に開けて(口形をシッカリ)19～20と21～22小節は同じ平面を進む感じで	T1
44～45小節	“かえってーこーいー”の“こー”は口の中をタテ長に開けて	T1
60～67小節	“u(Wu)——”です。“a——”ではないので注意!	T1
131～134小節	132小節からBrとBsがDiv.(別れる)しているので注意	Br・Bs
雨の日に見る		県芸術祭(11/2)
1・37小節	“…ほのぐらい”の“ら”のア母音は口の奥を開けて	全
2・38小節	“あめのひはー”の“はー”も口の奥を開けて	全
27～38小節	お話をするようにレガートで	全
時代		市民合唱祭(3/29)
19～23小節	音取り ①21小節：“きょうのかーぜに…”の“ぜ”はアクセントなし ②21小節：頭の一拍目を休んで ③この部分はBrが旋律	T1 T2
雨後、アカシヤの径、遠くへ行きたいの順に、最後の音と次曲の最初の音取りの練習をした		

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村