

当日の練習曲と留意点 練習日： 2019. 5 / 8

| 小節 | 練習曲と留意点 (練習順不同) | 備考 |
|----------------|--|-------|
| 遠くへ行きたい | | |
| 1～16 小節 | 音の確認 (10 連休で久しぶりなので) | 全 |
| 21～22 小節 | シ→ミへの音程上りに注意してシッカリと | T1 |
| 11～42 小節 | 強弱記号に注意：26 まで p、27～mf、29～cresc.→34 で f、35～また p へと変化 | |
| 27 小節 | “とおいまち…” の “と” の T 子音を強調して | 全 |
| 29～32 小節 | ①cresc.しながらで大変だが 32 小節の 3 拍目までノンブルで ② “しんじあいー いつの…” の 2 度目の “い” は言い換えて | 全 |
| 君は今でも | | |
| 市芸術祭(6/30) | | |
| 16、20 小節 | “きみは…” と “あの一と…” の “き” と “あ” の出だしを合わせて | T1・T2 |
| 21～22 小節 | “おなじ…” の “じ” の発音に注意 | 全 |
| 34～36 小節 | “ずっと一かわらず一” 少しシュクリになるがことばをハッキリと | 全 |
| 38～39 小節 | “だれかと…” もことばをハッキリと | T2・Br |
| 67～68 小節 | “いとおしかった一” の “いとおし” もことばをハッキリと | 全 |
| 72～73 小節 | “なぜか…” の “な” と “ぜ” の N と Z 子音を立てて | |
| 79～87 小節 | “ときはながれて…” もことばをハッキリと | 全 |
| 91～96 小節 | ① “にじが一…” の “にじ” のことばが聞こえにくい ② “かさなりあった” は mp から ff まで盛り上がり ③ “…あおい…” の “あお” で最高潮。最後の “O” は mf | 全 |
| 雨後 | | |
| 市芸術祭(6/30) | | |
| 全体 | 小さく歌うときの音を聞かせて (Ex.27 小節の p) | 全 |
| 1～2 小節 | “またひとつ一” の “ま” の M 子音 (唇を閉→開) を立てて | 全 |
| 5～6 小節 | 5 小節後半の cresc. と decresc. の膨らみを強調して | 全 |
| 17～26 小節 | “m(ハシゲ)” の # のついた音を強調して | T1・T2 |
| 29～31 小節 | “くものきれめに一 かしまやり” ことばの発音をシッカリ | T1 |
| アカシヤの径 | | |
| 1～4、55～61 小節 | “L u(ル)…” はもう少し音量を高めて | T1 |
| 27～28 小節 | ファ→ミ b へ下がる音程に注意 | T1 |
| 51～52 小節 | “うたれて一” の “て一” の 3 拍が短くならないように | 全 |
| 逍遙歌 | | |
| 1～41 小節 | 復習 | 全 |
| 41～49 小節 | 音取り | 全 |

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村

※10 連休が終わって、6/30 の市民芸術祭に向けて再スタートです。天候不順な折から健康には気を付けて練習に励みましょう。