

当日の練習曲と留意点 練習日： 2019. 1 1 / 6

小節	練習曲と留意点	備考
時代		市民合唱祭(3/29)
1～8 小節	①同じ高さの音が続くとき二つ目が下がりがちなので注意 ②8分音符が長すぎないように ・5小節の“もう二度と…”の“度” ・6～7小節の“なれそうもー”の“う”	Br 全
19～23 小節	1番と2番の歌詞の符割りの違いに注意	全
20～21 小節	“きょうの…”の出だしを強調して(パート内で合わせて)	T1
27～31 小節	①27～29小節と31～32小節はノンブレスで ②29小節の“…たちもー”の“もー”は長さを保って	全
37～45 小節	①37～41小節はpで、42小節からcresc.して45小節でff ②Hum パートの音確認。特に44小節は注意	全 T2・Br・Bs
49～53 小節	音の確認	全
かきつばた		市民合唱祭(3/29)
全般	曲を通して“やわらかく”	全
1～18 小節	①一つひとつの音の長さを保って ②“やながーわのー”の“がー”の高さを前もって準備して(下からずり上げないように) ③“なきあかすー”は全体をつないで。“あ”と“か”の長さを保って	全
18～22 小節	音の確認	全
33～35 節	“よーるはしおれてー”まつ葉を効かせてもう少し出して	T2
夜の霰		
1～10 小節	音の確認。3小節の“ふりーつむ”のアクセントをしっかりと	全
11～18 小節	音の確認。16小節の“さあーっとー”のリズムとcresc.に注意	T1・T2
サライ		
1～24 小節	音の確認	全
25～42 小節	音の確認。細かい音(16分音符)が間延びしがちなので注意	T2・Br・Bs

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村