

当日の練習曲と留意点

練習日： 2019. 10 / 2

小節	練習曲と留意点	備考
<b>逍遙歌 ～そぞろ歩けば～</b>		県芸術祭(11/2)
10～11 小節	“はなーびえにー” の“び” の発音に注意	全
37～41 小節	“わらーう…” は盛り上がり “だーろうかー” につないで	全
44～42 小節	“かえってーこーいー” の“てー” の付点4分音符の長さを保ってしぼまないように (87～88 小節も同じ)	T1
51～67 小節	①速さがJ.=94 から 84 へと遅くなるが4小節ごとにブレスを(息がつづく音量でOK)	全
	②62小節“ドーラソー” は音階が下がるが暗くならないように	T1
	③64小節の“ラ#” へはシッカリ上がり。音量は控え目に	T1
82～83 小節	“…だーろうかー” の“かー” はノドに落とさずに明るく	全
100～116 小節	①101 小節から遅く(J.=76)なるがことばの子音を立ててハッキリと。そして音をつないで	全
	②112小節からの mf はもう少しタツプリ目に。口の奥深くで	
117～118 小節	“そぞろー” の“そ” の入りを迷わずに。“ろー” の音程に注意	全
131～133 小節	① “だーろうかー” の“かー” は口の天井に声をぶつけて	全
	②133小節の付点4分休符は確実に休むこと(残らないように)	T1
<b>雨の日に見る</b>		県芸術祭(11/2)
1 小節	“ほのぐらい…” はことばをつないで	全
5～10 小節	① “Hm——” の音確認	T1・Br・Bs
	②9～10小節“ゆめなのかー” のファ→ソへシッカリ上がり	T2
19～20 小節	“うーたはー…” は横の流れと♪(8分音符)の長さに注意	全
25 小節	“…からだは” の“から” のア母音は口の奥まで開けて	全
29 小節	mp から mf となるが“そうして…” の出だしをハッキリと	全
39 小節	“ザボンがー” は mp で入って“がー” から cresc.するように	全
<b>時代</b>		市民合唱祭(3/29)
19～23 小節	符割りに注意。21小節の“かぜ” のことばを強調して T1・T2：“かーぜにー”、Br・Bs：“かぜーにー”	全
37～45 小節	P で始まって42小節から cresc.して45小節の ff まで	T1(Soli)
49～53 小節	“きょうは…” からの piu forte をシッカリと。(27小節からも同じ) 54小節からは p に落として59小節の f まで cresc.	全

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村