

小節	練習曲と留意点	備考
雨の日に見る		県芸術祭(11/2)
2小節	“あめのひはー” のア母音はもう少し口の奥に入れて	全
3小節	“ザボンがー” の “ザ zZa” の Z子音をシッカリ立てて	全
5～6小節	この mf はもう少し出して。音が上に上に上がっていく感じで	T2
19～20小節	①思い切って p にして。 ② “うーたはー” の “た” は飛び出ないように	全
21～22小節	“ひきつっているー” はことばをていねいに（歯切れよく）	全
23～26小節	頭から “…こごえているー” まで mf のままで。27小節からの mp を際立たせるために	全
34小節	“うかぶのをー” のレファラの和音の内 “ラ” は少し抑えて	T1・T2
42小節	“かがやくー” の “くー” の発音の U(ウ)母音は唇を尖らせて口の奥で響かせて	全
逍遥歌 ～そぞろ歩けば～		県芸術祭(11/2)
19～20小節	“ a —— ” で音階が下がってくるが気分は沈まないように	T1
25小節～	休符の後の “そぞろー” の出だしを合わせて “そ” の発音をハッキリと（68小節の出だしも同じ）	T1・T2
34～35小節	“…おせわだーと” の “わ wWa” は唇を尖らせてから	T1・T2
42～49小節	① “ときどき…” は mp だがことばをハッキリと mf 位でシッカリと ②44小節の “かえってーこーいー” の “て-こ-い-” はつないで	T1
59～67小節	① “こころー…” は上あごに響かせて心配している心情を ②62～63小節の “ a —— ” は気分が下がって暗くならないように	T2・Br・Bs T1
85～93小節	“とびきりー…” はリズムに乗って（シコペーションに慣れよう）	T1
118～122小節	“そぞろ…” のリズムに乗り切れていないので注意	Br・Bs
124～125小節	“いつでも” は Bs がメロディーなので Br は少し抑えて	Br
133～137小節	①133小節のレ・ファ・ラ・(ド)の和声で Br(ラ)は少し抑えて ②135小節のレ・ド・シ（…だーと）をもう少し出して	Br T2
かきつばた		市民合唱祭(3/29)
5～7小節	“ひるーはオンゴーのー…” の “オンゴー” のことばがシッカリ聞こえるように	T1
6～7小節	“オンゴー” はラ b・ソ・ソーと “ン” と “ゴー” は同じ音	Br
17～22小節	①音確認。 ②21～22小節のシコペーション（ちいきえた）はもう少し出して	全 Br・Bs

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村