

小節	練習曲と留意点	備考
<b>遠くへ行きたい</b>		
1～8 小節	音取り (アカペラ部分)	
3～4 小節	①Br と Bs がオクターブで別れている。 ②4 小節のソ#は半音だが思いっきり上がって	Br・Bs T2
<b>君は今でも</b>		
市芸術祭(6/30)		
8～16 小節	① “きみは・・・” の “き” はK子音をハッキリと ②mp は控えめにして 11・12 小節の cresc.をシッカリと	T1・T2
19 小節	cresc.をシッカリと	全
37～40 小節	①37 小節の cresc.を意識して ② “ほほえんでるかー” の “るかー” は T2 の方が高音に ③ “あいしあってー” のシ#の音程に注意	全 T1・T2 T1
53～87 小節	8～42 小節の繰り返し (上記の留意事項参照)	全
90 小節	音の動きに注意	Br・Bs
94 小節	“・・・うみをー、O——” で “O” の前でブレスを	全
<b>雨後</b>		
市芸術祭(6/30)		
1～4 小節	① “またひとつー” mf からの cresc.をタップリと。特に “つー” は音を伸ばしながら cresc.が続く ②mf のことばを “・・・はなれー” までハッキリとていねいに	全
17～26 小節	①ハシグは、下がる時はブレーキを、上がる時は思い切って ②特に臨時記号の個所を強調して (レ#) ③23 小節のシ→ラ#の半音下げに注意	T1 T1 T2
27～28 小節	cresc.は 28 小節から始める (27 小節は p(ピア))のまま	全
29～30 小節	① “くものきれめにー” は一つひとつの音の長さを保って ② “・・・きれめにー” と “かしまやり” の間でブレス	T1
<b>アカシアの径</b>		
1～4・55～61 小節	“ín” ハミングは “Lu(ル)” と読み替える	T1 のみ
55～62 小節	一つひとつの音の動きが分かるように	T1
<b>逍遙歌</b>		
8～24 小節	音取り	全

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1：市村