

当日の練習曲と留意点 練習日： 2019. 3 / 29 (特別練習)

小節	練習曲と留意点	備考
① 勇気のカタチ		市民合唱祭(3/31)
5 小節	4 拍目のド#に上がるタイミングが遅れ気味	T1
17~25 小節	“きのうは…そのものです” ことばをハッキリと (活舌よく)	T2・Br・Bs
43 小節~	“どんしょ…” の頭を合わせて。“ど” の Z 子音を立てて	T1
49~50 小節	“…カタチですー” は 2 拍目の裏拍からで全パート揃えて	全
53~59 小節	“ a —— ” は口の中をタテに開いて発声。歌い出し前の準備 (“ a ” の口形を作る) が大事	全
55~56 小節	リズムが遅れる (55 小節の 4 拍目のレに上がるタイミング)	T1
68~75 小節	①テノールのオブリガートは控えめに (Br・Bs を聞きながら) ②頭出しの成功率を高めて。音程とリズムを正確に	T1・T2
76~83 小節	mf だが f : フォルテのつもりで	T1・T2
80 小節~	“ことしも…” の K o をハッキリと	T1・T2
101~109 小節	速さが遅くなるので、音量を抑えてやわらかい声で	全
104 小節	“ゆうきを” は発音をハッキリと (子音を立てて)	T2・Br
105~106 小節	“ひとりじゃーないよと” の “じゃー” をもっと出して	Br・Bs
113 小節	“…ことばにー” の一音一音が短くならないよう (急がずに)	T1
107 小節	後半のソ・ソ#・ソ#・シラー の音程に注意	Br
118~119 小節	テンポのまま (rit. は無し) 特に、121~122 小節	全
② あの素晴らしい愛をもう一度		市民合唱祭(3/31)
1~10 小節	①この前奏は“頭の響き”を使って明るく ②ユックリだが遅れないように (ベターッとならないで) ③10 小節の 3・4 拍目はつないで	全
22~23 小節	“…いないけどー” の “どー” は唇に緊張を感じながら	T1・T2
51~56 小節	①オブリガートの “ a —— ” は口をタテに開けて ②54~56 小節 “ a —— ” の mf は少し控え目に (他パートの旋律を聞いて)	T1・Bs T1
62~67 小節	64 小節の “い” と “あ” の間でブレスし、後はノンブレス	全

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。 T1 : 市村

(※) 今夜の留意点も総仕上げに必須の項目ばかりです。もう一度見直しましょう!