

小節	練習曲と留意点	備考
<b>あの素晴らしい愛をもう一度</b>		市民合唱祭(3/31)
1～10 小節	前奏の“A——”の発声は最後まで明るく(のど声は×)	全
2 小節	“シー(Aー)”の2拍半をシッカリ伸ばして(4小節も同じ)	T1
6&8 小節	ソ→レ(6小節)、ラ→ミ(8小節)の高音へシッカリ上がって	T1
21 小節	“かわってー”の“か”のK子音を立てて	T1・T2
22～23 小節	“いないけどー”の“どー”の発声を明るく	T1・T2
31～35 小節	“あのすばらしい…”の“ば”にテヌートを意識して	全
47 小節	“なみだが”はmpだがことばをハッキリと発音(活舌よく)	T1・T2
49～50 小節	二度の“あふれて”のタテの線を合わせて。特に二度目	T1・T2
50～51 小節	“あのときー”の出だしを合わせて。mfです	Br
52～54 小節	① “かわらないといったふたりの”のmfをタツプリ目に(soli)	T2
	② “A——”は口をタテに開けて	T1
54～56 小節	レミ——ドレ——(A——A——)はノンブレスで	T1
66 小節	3拍目から4拍目の動きをシッカリ意識して	T2・Br
67 小節	ffは大声ではなく全身を響かせて(発声練習のカデンツァの時のffを思い出して)	全
<b>勇気のカタチ</b>		市民合唱祭(3/31)
5～6 小節	音が動いているパートはその動きを更に強調して	T1(Br・Bs)
5～8 小節	特に7小節からのリズムに遅れないように	全
26～29 小節	① “あぁー♪はやい…”の八分休符の後の“は”に乗り遅れないように	T1・T2
	② “はやい”の“は”が聞こえない。H子音をたてて	
32 小節	“おわりますねー”の“おわ”はつないで弾まないように	全
45～46 小節	“もうしあげますー”の“あげますー”はベターッとつないで	T1
48～49 小節	① “a——あなたへ…”の“あなたへ”のことばをハッキリ	T1
	② “a——カタチです”の“カ”が遅れないように。2拍目の裏拍	
53 小節	事前に準備をして“a——…”の頭から確実に歌い出す	T1・T2
68～69 小節	“a——”は控えめに。Br・Bsパートを聞いて	T1・T2
71・74 小節	“ひたすらに”“いきてます”は音の長さを保って(弾まない)	T1・T2
76～77 小節	“あぁー♪あなたが…”の8分音符の後の“あ”は言い直して	T1・T2
93～99 小節	① 手拍子は“なし”とする。次回の演奏会で	全
	② 95小節の“いちねん…”の“い”は裏拍ではないので注意	
101～103 小節	① “a——”はやさしい声で。音量も落として	T1
	② “あなたがー”は音量をタツプリと	
113 小節	“…ことばにー”の“ことばにー”の音量をもう少し出して	T1
121～122 小節	“ゆうきの…”の“ゆ”の出だしと全体のタテの線を合わせて	全
125 小節	頭をぶつけて、引いて、cresc.してMaxで終わる	全
<b>雨後</b>		市民芸術祭(6/30)
26～27 小節	26小節の2分休符をシッカリ休んで“そうして…”はpで	全

\*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村