

小節	練習曲と留意点	備考
君は今でも		市民芸術祭(6/30)
25～42 小節	音取り	全
6～8 小節	高い音で長音（10 拍）なので上へ上へと息をつないで	T1
6 小節	シ・ラ・ト・ファの音の動き（音程）に注意	T2
8 小節	“きみは・・・” の出だしは低い音だが明るく	T1・T2
37～38 小節	35 小節～の <i>meno mosso</i> (少しユックリ)から <i>accel.</i> (勢いをつけて)へと速さの変化に注意	全
勇気のカタチ		市民合唱祭(3/31)
5～8 小節	7 小節の “la— lala la—” の出だしが遅れないように。また、リズムに乗って	T1
18～21 小節	“u—” もっと出して（3 倍の音量で）	T1
26・30 小節 (76・80 小節も)	① “あー” の頭を合わせて。“あ” は口をタテに開けて ② “は” と “こ” の子音を立てて。特に “K” 子音をもっと	全 T1・T2
32 小節	“おわりますねー” の “おわ” は 4 分音符の長さを保って	全
34～42 小節	①34 小節～4 部合唱となるのでハーモニーに注意 ②T1 のみ <i>mf</i> なので少し抑えて（84 小節～も同じ）	全 T1
43～46 小節	①オブリガート(メロイを引立てる演奏)だがシッカリ歌って ② “もうしあげますー” はレガートに	T1
48 小節	“あなたへ” のことばをハッキリと	T1
57～58 小節	57 小節からのリズムと直前の 4 分休符（ウソ）をシッカリ休んで、58 小節 “la——” の頭を合わせて歌い出し	全
68～69 小節	“a——” の出だし、レとファの和音を聴き合って	T1・T2
71・74 小節	“ひたすらに” “いきてます” は音の長さを保って	T1・T2
88～91 小節	ことばをハッキリ	全
101～108 小節	速さがゆっくりになるので、音量よりハーモニーを大事に。	全
110～113 小節	<i>mp</i> だが少し強めに（T1 以外の <i>mf</i> に隠れないように）	T1
122～124 小節	“目一杯” の音量で	全
あの素晴らしい愛をもう一度		市民合唱祭(3/31)
2&4 小節	① “a——” 三つの 8 分音符を歯切れよく。特に最初の低音を ② “a” の発音は口を狭めて	全
6&8 小節	①ソ→レ(6 小節)、ラ→ミ(8 小節)の高音へシッカリ上がって ②レとラはいずれも 4 拍目の裏拍のタイミングに遅れずに	T1 全
15～19 小節	歌い出しをやさしく	全
23～31 小節	31 小節の <i>f</i> (フォルテ)に向かってダンダンと盛り上げていく	全
42～44 小節	“ひろいこうやに・・・” の “こ” の K 子音を立てて	全
56～62 小節	リズムに遅れないように。音の長さを保って	全
62～69 小節	62 小節の <i>cresc.</i> をタップリと。64 小節 2 拍目の前でブレスして 67 小節まで盛り上げていく	全

* 歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1：市村