

当日の練習曲と留意点

練習日： 2019. 2 / 13

小節	練習曲と留意点	備考
あの素晴らしい愛をもう一度		市民合唱祭(3/31)
6&8 小節	①ソ→レ(6 小節)、ラ→ミ(8 小節)の高音へシッカリ上がって ②レとラはいずれも 4 拍目の裏拍のタイミングに注意	T1 全
8~9 小節	9 小節 ドシラの“ド”は<>で印象付けるように	T2
10 小節	rit.が掛かるので 3 拍目を合わせて (指揮をよく見て)	全
20~21 小節	“かわってー”の“か”の K 子音を立てて	全
22~23 小節	“いないけどー”はことばをつないでなめらかに	T1・T2
27~29 小節	① “こころとこころが”のことばをハッキリと (特に K 子音) ②出だしの“こころ…”に乗り遅れないように	T1・Br
29~31 小節	“いまはもうかよわない”はことばをつないでなめらかに	全
49~50 小節	①最初の“あふれて”の“て”はスタッカートで短く ②二度目の“あふれて…”の“あふ”は短音だがタププリ目に	T1・T2
51~56 小節	“A——”は口をタテに開いて	Bs・T1
62 小節	cresc.をシッカリ意識して。f→ffまでのつもりで	全
64 小節	“い”と“あ”の間でプレスする (33,37,60 小節と異なる)	全
勇気のカタチ		市民合唱祭(3/31)
全般	ことばとリズムを歯切れよく	全
7 小節	“la-la la la——”の三つ目の“la”は短めに縦の線を揃えて	全
26~33 小節	① “はい…”の“は”が遅れないように。H子音を立てて ② “ことしも…”の“こ”のK子音を立てて	T1・T2
43~44 小節	“ざんしょ…”の“ざ”(3 拍目の裏拍)にシッカリ入って	T1
57~58 小節	符割りに注意! (参考: タン(ン)タ-ン(ウン)タ——ン)	全
68~69 小節	“a—— はなは——”の“Wa”は唇を閉じ加減に	T1
76~83 小節	文章をイメージしてことばをハッキリと (活舌を良くして)	T1・T2
101~102 小節	“a—”は“P”だが少し強めに。特に“あなたが—”をハッキリと	T1
104 小節	“…ゆうきを—”の動き(ドシラシ)をシッカリと	T2
119 小節~	rit.したくなるが最後まで tempo で	全
125 小節	fp>cresc.は、頭をぶつけて素早く落としてシッカリ cresc.	全
雨後		市民芸術祭(6/30)
全般	ことばの発音と強弱をハッキリと強調して!	全
2~4 小節	松葉(cresc.と decresc.)の山 (ふくらみ)を強調して	全
27 小節	“そうして…”の入りの音程をシッカリと。“p(弱音)”なので音程が取りにくいので注意	全

*歌い方は歌い込みとともに改善されるものなので最新のテキストを優先してください。

T1 : 市村